**ПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА – јануар 2024.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета:** | немачки језик |
| **Разред:** | Први разред гимназије и средње стручних школа |
| **Недељни фонд часова:** | 2 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. Бр.**  **Наставне теме** | **Ред. Бр. Часа** | **Наставне јединице** | Исходи | **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Начин праћења и вредновања постигнућа ученика** | **Корелација** |
| **IV** | **34.** | Top Apps | СЈ2.СО.О.1.5. Разумеју и користе једноставан и фреквентан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које повремено ремете комуникацију. | Обрада | Фронтални,  индивидуални, рад у пару | Метода самосталног рада, монолошко-дијалошка | Портфолио, речник | Језик медиј и култура |
| **IV** | **35.** | Indirekte Fragen | СЈ2.СО.Н.1.4. Познају и исправно користе важније и фреквентније синтаксичке структуре у циљу кохерентне, логичне и сврсисходне комуникације која се одвија у приватном, јавном и образовном контексту, уз повремене грешке и омашке које не ометају разумевање. | Обрада | Фронтални,  Индивидуални  У пару и групи | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Усмено и писмено | Језик медиј и култура |
| **IV** | **36.** | Medien im Alltag | СЈ2.СО.С.2.2. Користе страни језик у усменој и писаној комуникацији примењујући различите стратегије планирања излагања и саопштавања, организације текста и самопровере, уз употребу релевантних дигиталних алата. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Усмено и писмено | Језик медиј и култура |
| **IV** | **37.** | Plateau | СЈ2.СО.С.3.6. Изражавају на једноставан начин утиске и осећања, постављају и одговарају на питања, исказују и бране сопствено мишљење и ставове и реагују на мишљење и ставове других у вези с познатим и блиским темама из приватног, јавног, образовног и стручног домена. Препознају и уважавају лако препознатљиве културолошке условљености ставова, вредности и идеја, уважавајући вредности људског достојанства, једнакости и права. Критички приступају анализи једноставних и тематски познатих материјала (текстова, аргумената, проблема, догађаја и искустава из области уметности, других предмета природних и друштвених наука). Изводе опште анализе према задатим смерницама, организујући их у логичну целину уз претходне припреме и евентуалну помоћ. | Утврђивање | Индивидуалн, рад у пару, рад у групи | Комбинована дијалошка-монолошка, рад са књигом, текстуална | Усмено и писмено | Језик медиј и култура |